



KIA
Movement that inspires

"NRGY Camp is powered by creating a world where our collaboration with the camp into a dynamic unified vision of motion, energy and life into Here, creativity never

Mactac Creative Awards Q2

Lauréat du prix Mactac Creative Awards Q2 dans la catégorie Automobile - Performance artistique en direct avec des films adhésifs au festival Lowlands pour KIA

Artiste : Stephan van Kuyk

TAPE OVER (RØB, ANNA, TEKO, ONE THU, EGD)

Étude de cas



Défi

KIA souhaitait marquer les esprits lors du Lowlands Festival aux Pays-Bas, l'un des événements musicaux et culturels les plus dynamiques d'Europe. Pour cela, la marque s'est associée à l'artiste Stephan van Kuyk et au collectif TAPE OVER.

Ils voulaient plus qu'une simple présence de marque conventionnelle, leur objectif était de créer une expérience interactive et artistique qui toucherait émotionnellement les festivaliers.

Leur défi consistait à associer l'art urbain et le design automobile dans le cadre d'une transformation complète du site du festival, en veillant à ce que la réalisation soit audacieuse, interactive et, surtout mémorable.

Pour atteindre ces objectifs, le projet nécessitait des matériaux flexibles, faciles à appliquer, résistants aux conditions extérieures et capables de produire un impact chromatique vif sur les véhicules et les structures architecturales.



Solution

L'artiste Stephan van Kuyk (TAPE OVER) a imaginé « Electric Tapes », une performance artistique en direct qui a transformé la présence de KIA en un spectacle créatif.

L'installation présentait trois des nouveaux modèles électriques de KIA, chacun étant converti en une toile roulante avec un design unique et vibrant, spécialement adapté à la forme et à l'identité de la voiture. Au-delà des voitures, les structures environnantes étaient recouvertes de compositions géométriques audacieuses, prolongeant l'œuvre d'art dans l'espace et créant des zones aux couleurs coordonnées qui rayonnaient de mouvement et d'énergie. Chaque zone était définie par son thème de couleur et son motif visuel, qui reflétaient le mouvement, l'énergie et l'esprit de la mobilité électrique.

Afin de donner vie à ce concept, l'équipe a utilisé les films colorés Mactac MACal 8900 Pro, 8200 Pro et 9800 Pro Series. Ces films auto-adhésifs haute performance ont été choisis pour leur durabilité en extérieur, leur flexibilité et leur forte adhérence sur diverses surfaces. La vaste gamme de couleurs des films a offert aux artistes une liberté créative leur permettant d'expérimenter et d'obtenir des tons vibrants et des lignes précises pendant le processus d'application en direct. L'installation a fusionné l'art urbain, le design et le storytelling de la marque, transformant la présence de KIA au festival en une expérience ouverte qui a estompé la frontière entre le produit et la performance.



Résultats

L'installation « Electric Tapes » a transformé l'espace dédié à la marque KIA en une destination créative incontournable du festival Lowlands. La performance artistique en direct a attiré l'attention, invité à l'interaction et transformé les véhicules électriques de KIA en déclarations visuelles.

Grâce à l'utilisation des films auto-adhésifs Mactac, le projet a démontré à quel point des matériaux polyvalents peuvent permettre aux artistes, aux designers et aux poseurs de réinventer les surfaces, des véhicules aux décors architecturaux, en tant qu'outils de narration.

Le résultat : une intervention artistique audacieuse, colorée et mémorable qui a redéfini la manière dont les expériences de marque peuvent être créées avec créativité, savoir-faire et les matériaux appropriés.



Produits utilisés

Mactac MACal 8900 Pro,
8200 Pro and 9800 Pro Series

©2025 Avery Dennison Corporation. Tous droits réservés. Avery Dennison et toutes les autres marques d'Avery Dennison, la présente publication, son contenu, les noms et les codes de produits sont la propriété d'Avery Dennison Corporation. Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. La présente publication ne doit pas être utilisée, copiée ou reproduite dans son ensemble ou en partie, quelque fin que ce soit autre que le marketing effectué par Avery Dennison.

Toutes les déclarations, les informations techniques et les recommandations de Mactac sont fondées sur des tests jugés fiables, mais ne constituent pas une garantie. Tous les produits Mactac sont vendus avec la compréhension que l'acheteur a déterminé de manière indépendante le caractère pertinent de ces produits pour son utilisation. Tous les produits Mactac sont vendus conformément aux conditions générales de vente d'Avery Dennison, voir <http://terms.europe.averydennison.com>

2025-11_ 31527 FR



Email: contact.mactac@mactac.eu | mactacgraphics.eu

