



Transformando el interior de un edificio con tape art: 'Urban Metropolis'

Los materiales de Mactac se han utilizado para transformar la apariencia de un antiguo edificio de seguros en Alemania.

Estudio de caso

Desafío

Como reto de convertir este edificio vacío de los años 80/90 en un centro para nuevas empresas, se pidió a un grupo de artistas que dieran vida a un espacio interior.

El espacio existente y aburrido en la planta superior inicialmente constaba de dos enormes lofts (alrededor de 300 metros cuadrados), con 12 oficinas individuales. Después de que se quitaran todas las paredes interiores, se dejó un lienzo en blanco genuino, sin nada en su lugar, excepto paredes pintadas de blanco.

A los artistas se les asignó la tarea de dar nueva vida y color al espacio utilizando tape art. Las paredes, los suelos y los techos estaban implicados, y eran superficies físicas diferentes, lo que podría complicar la elección de los materiales.



Enfoque

El primer paso fue encontrar una manera de combinar muchos estilos e ideas individuales diferentes, bajo un concepto unificador. El equipo de artistas se centró en un tema general de “Metrópolis urbana”. Les permitió jugar con todo tipo de conceptos creativos en términos de colores, formas, patrones y su interacción dinámica. Luego seleccionaron materiales de cinta que pudieran hacer frente tanto a las demandas artísticas como a la naturaleza del edificio en sí.

Al director creativo Robert König (también conocido como RØB) se le ocurrió el concepto creativo en términos de colores, junto con la idea principal de combinar diferentes estilos abstractos que simbolizan la vida vibrante en una metrópoli urbana. Otros artistas fueron Stephan van Kuyk, artista multimedia y comisario; Berat Hasani, quien es originalmente pintora y tiene grandes habilidades en el diseño de elementos anamórficos y en 3D; y por último, pero no menos importante, Gómez, que tiene experiencia como artista de graffitis.





Solución

El portafolio de productos de rotulación de Mactac proporcionó la gama de colores necesaria, además de versatilidad en términos de aplicación en diferentes superficies y durabilidad. Se utilizaron un total de 24 colores de la serie MACal 8900 Pro.

Estos diferentes colores se ordenaron en combinaciones iguales, creando un bonito degradado. Los equipos de Seaparate comenzaron a trabajar en dos lugares diferentes en una sala. Robert König también trabajó en los toques finales, asegurándose de que cada pieza de tape art tuviera una dinámica diferente y de que todos los diferentes estilos y elementos se combinaran entre sí como si estuvieran conectados como las cosas en una metrópoli. Sugirió algo de integración y combinación y toques finales.

Se utilizó una bobina de ancho completo para cubrir las partes más grandes de las paredes con un color. Esto actuó como la primera capa / imprimación, con otros patrones y colores en la parte superior, que parecían rayas individuales de dos colores en dos anchos diferentes.

Para los patrones, se utilizaron rollos de film Mactac que ya estaban cortados en los tamaños necesarios, principalmente rollos de 3, 4 y 6 cm de ancho. Las longitudes de las tiras se calcularon a ojo y se cortaron a mano antes de la aplicación y el corte para obtener bordes limpios. Para las formas 3D, los artistas utilizaron tapetes de corte y reglas de metal.

Resultados

Las interpretaciones individuales de los artistas se reunieron con gran éxito, en un nuevo espacio atractivo que invita a los inquilinos a hacer del nuevo edificio su hogar. Al ajustar sus tablas de estado de ánimo y bocetos a medida que continuó el proyecto, los artistas pudieron aprovechar al máximo el espacio en sí y los muchos colores disponibles en las gamas de Mactac.

“Fue genial trabajar con esta gama de cintas Mactac, ya que nos brindó el alcance creativo que necesitábamos y el rendimiento en muchas superficies diferentes, como metal, madera, hormigón y papel tapiz. Sabemos con certeza que nos resultará fácil utilizar estos materiales para todo tipo de proyectos en el futuro.”

- Robert König



©2022 Avery Dennison Corporation. Reservados todos los derechos. Avery Dennison y todas las demás marcas de Avery Dennison, esta publicación, su contenido, los nombres y códigos de productos son propiedad de Avery Dennison Corporation. Todas las demás marcas y nombres de productos son marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Se prohíbe el uso, la copia o la reproducción, ya sea parcial o total, de esta publicación para otros fines diferentes no relacionados con el marketing de la marca Avery Dennison.

Todas las declaraciones, informaciones técnicas y recomendaciones de Mactac se basan en ensayos fidedignos pero no constituyen ningún tipo de garantía. Antes de su utilización, los compradores deberán determinar de forma independiente la idoneidad de dichos productos para cada uso específico. Todos los productos de Mactac se venden de acuerdo con las condiciones generales de venta de Avery Dennison, disponibles en <http://terms.europe.averydennison.com> 2022-08_31527ES



Email: contact.mactac@mactac.eu | mactacgraphics.eu

