



Trasformare l'interno di un edificio con la tape art: "Urban Metropolis"

I materiali Mactac sono stati utilizzati per trasformare l'aspetto di un enorme ex edificio assicurativo in Germania.

Studio di caso

Sfida

Nell'ambito della trasformazione di questo edificio vuoto degli anni '80/'90 in un nuovo centro per startup, è stato chiesto a un gruppo di artisti del nastro di dare vita a uno spazio interno.

Lo spazio esistente e noioso all'ultimo piano era inizialmente costituito da due enormi loft (circa 300 mq), con 12 uffici individuali. Dopo che tutte le pareti interne sono state rimosse, è stata lasciata una vera tela bianca, con nient'altro al posto delle pareti dipinte di bianco.

Gli artisti hanno avuto il compito di portare nuova vita e colore nello spazio utilizzando la tape art. Erano coinvolti muri, pavimenti e soffitti e tutti erano superfici fisiche diverse, complicando potenzialmente la scelta dei materiali.

Approccio

Il primo passo è stato quello di trovare un modo per combinare molti stili e idee individuali diversi unendoli sotto un concetto unificante. Il team di artisti ha optato per il tema generale "Urban Metropolis". Ha permesso loro di giocare con tutti i tipi di concetti creativi in termini di colori, forme, motivi e la loro interazione dinamica. Hanno quindi selezionato materiali per nastri in grado di far fronte sia alle esigenze artistiche sia alla natura dell'edificio stesso.

Direttore creativo Robert König (alias RØB) ha ideato il concetto creativo in termini di colori, insieme all'idea principale di combinare diversi stili astratti che simboleggiano la vita vibrante in una metropoli urbana. Altri artisti sono stati Stephan van Kuyk, un artista multimediale e curatore; Berat Hasani, che in origine è un pittore e ha grandi capacità nella progettazione di elementi 3D ed anamorfici; e, ultimo ma non meno importante, Gomez, che ha un background come artista di graffiti.





Soluzione

Il Mactac Signage Portfolio offriva la gamma di colori necessaria, insieme alla versatilità in termini di applicazione su superfici diverse e durata. Sono stati utilizzati un totale di 24 colori della serie MACal 8900 Pro.

Questi diversi colori sono stati ordinati in combinazioni corrispondenti, creando una bella sfumatura. I team di Seaparate hanno quindi iniziato a lavorare in due luoghi diversi in una stessa stanza. Robert König ha anche lavorato sui tocchi finali, assicurandosi che ogni pezzo di tape art avesse una dinamica diversa e che tutti i diversi stili ed elementi fossero aggiunti insieme, fondendosi l'uno nell'altro come se fossero collegati come le cose in una metropoli. Ha suggerito alcune integrazioni, combinazioni e ritocchi finali.

Sono stati utilizzati rotoli di larghezza intera per coprire con un solo colore parti di pareti più grandi. Questo fungeva da prima mano/primer, con altri motivi e colori on top, che sembravano singole strisce di due colori in due diverse larghezze.

Per i motivi sono stati utilizzati rotoli di film Mactac già tagliati nelle dimensioni necessarie, principalmente rotoli di 3, 4 e 6 cm di larghezza. Le lunghezze delle strisce sono state stimate a occhio e strappate a mano prima dell'applicazione e del taglio per bordi puliti. Per le forme 3D, gli artisti hanno utilizzato tappetini da taglio e righelli di metallo.

Risultati

Le interpretazioni dei singoli artisti sono state riunite con grande successo, in un nuovo spazio coinvolgente che invita gli inquilini a vivere nel nuovo edificio come a casa propria. Modificando i moodboard e gli schizzi man mano che il progetto continuava, gli artisti sono stati in grado di sfruttare al meglio lo spazio stesso e i numerosi colori disponibili nel portfolio Mactac.

“È stato fantastico lavorare con questo portfolio di nastri Mactac, offrendoci sia la portata creativa di cui avevamo bisogno che le prestazioni su molte superfici diverse tra cui metallo, legno, cemento e carta da parati. Sappiamo per certo che in futuro troveremo facile utilizzare questi materiali per tutti i tipi di progetti.”

- Robert König



©2022 Avery Dennison Corporation. Tutti i diritti riservati. Avery Dennison e tutti gli altri marchi Avery Dennison, la presente pubblicazione, il relativo contenuto, i nomi di prodotto e i codici sono di proprietà di Avery Dennison Corporation. I rimanenti marchi e nomi di prodotti sono marchi di fabbrica dei rispettivi titolari. Non è consentito utilizzare, copiare o riprodurre la presente pubblicazione, in tutto o in parte, per scopi diversi dal marketing di Avery Dennison.

Tutte le affermazioni, le informazioni tecniche e le indicazioni di Mactac sono basate su test ritenuti affidabili, ma non costituiscono alcun tipo di garanzia. Tutti i prodotti di Mactac sono venduti con l'intesa che l'acquirente abbia stabilito in maniera indipendente l'idoneità di tali prodotti alla loro destinazione d'uso. Tutti i prodotti Mactac sono venduti alle condizioni descritte nei termini e condizioni generali di vendita di Avery Dennison. Si veda la pagina <http://terms.europe.averydennison.com>

2022-08_31527 IT



Email: contact.mactac@mactac.eu | mactacgraphics.eu

