



Una instalación de Tape Art en directo en el Salón del Automóvil de París 2023

Productos utilizados:

MACal 8900 Pro/white

MACal 9849-54 Pro/Green

Case Study



El reto

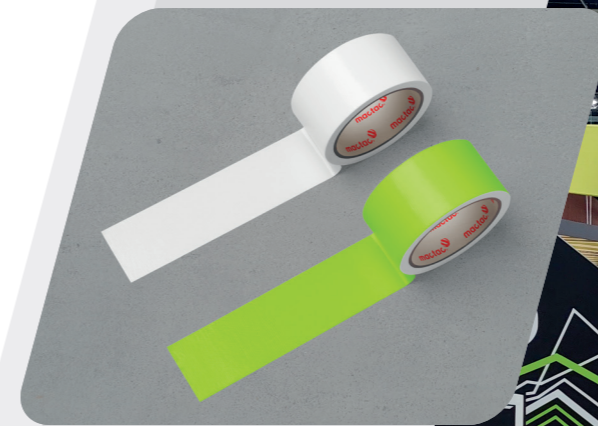
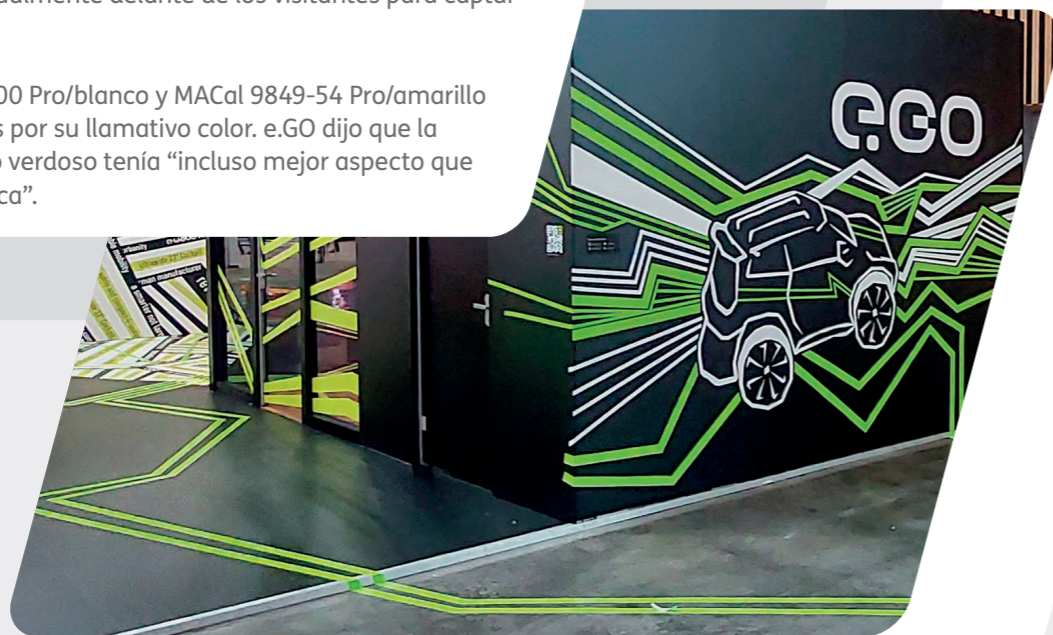
El fabricante alemán de coches eléctricos e.GO es un innovador radical en el sector, centrado actualmente en su coche sostenible “e.wave smart”, con su revestimiento exterior de polímero reemplazable y reciclable y sus baterías inteligentes y reemplazables. Necesitaban un stand llamativo para el Salón del Automóvil de París de 2022 y pidieron ayuda al colectivo artístico The Tape Over.

Fundada en Berlín en 2011, Tape Over utiliza cinta adhesiva de colores para crear impresionantes murales, instalaciones y actuaciones en directo para eventos, publicidad y proyectos culturales. Los materiales Mactac ocuparon un lugar central cuando el equipo se dispuso a crear un aspecto que llamara la atención de los visitantes del salón del automóvil.

La solución

El artista de la cinta Robert König junto con otro artista y director artístico Stephan van Kuyk ejecutaron el proyecto. Sus estilos contrapuestos producen resultados excepcionales: el de Robert es más geométrico y abstracto, mientras que el de Stephan es más figurativo y juguetón. Se inspiraron en el diseño del coche y su color fresco, así que decidieron crear dos motivos figurativos y conectarlos con unas líneas dinámicas que simbolizan la electricidad y el tráfico urbano. La solución también fue mucho más allá: se basó en una actuación artística en directo, con la obra de arte creada gradualmente delante de los visitantes para captar su atención.

Se utilizaron MACal 8900 Pro/blanco y MACal 9849-54 Pro/amarillo verde, entre otras cosas por su llamativo color. e.GO dijo que la película Mactac amarillo verdoso tenía “incluso mejor aspecto que el color de su propia marca”.



I resultati

El stand utilizó dos piezas de cinta adhesiva en las dos paredes exteriores, conectadas con líneas dinámicas y electrizantes. Se hicieron dos bocetos iniciales, pero la mayor parte del trabajo tuvo lugar in situ, mientras Robert y Stephan creaban las dos piezas de arte con cinta en directo. Muchos transeúntes se interesaron por lo que estaban haciendo y les hicieron muchas preguntas sobre su forma de arte y sus materiales, pero sobre todo también sobre el coche y todo el concepto de diseño del stand.

“Nos gusta trabajar con todos los productos Mactac porque son películas de alta calidad con una amplia gama de colores. Los recomendaríamos a artistas de cualquier nivel porque son muy fáciles de trabajar. También utilizamos las películas Mactac para los talleres de tape art, porque incluso los principiantes pueden trabajar con estos productos y ser creativos. Fue estupendo trabajar con el amable equipo de Mactac en este proyecto: siempre son receptivos y ofrecen muchos consejos profesionales sobre cómo utilizar sus productos.”

- Robert König



©2023 Avery Dennison Corporation. Reservados todos los derechos. Avery Dennison y todas las demás marcas de Avery Dennison, esta publicación, su contenido, los nombres y códigos de productos son propiedad de Avery Dennison Corporation. Todas las demás marcas y nombres de productos son marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Se prohíbe el uso, la copia o la reproducción, ya sea parcial o total, de esta publicación para otros fines diferentes no relacionados con el marketing de la marca Avery Dennison.

Todas las declaraciones, informaciones técnicas y recomendaciones de Mactac se basan en ensayos fidedignos pero no constituyen ningún tipo de garantía. Antes de su utilización, los compradores deberán determinar de forma independiente la idoneidad de dichos productos para cada uso específico. Todos los productos de Mactac se venden de acuerdo con las condiciones generales de venta de Avery Dennison, disponibles en <http://terms.europe.averydennison.com>

2023-07_32055 ES



Email: contact.mactac@mactac.eu | mactacgraphics.eu

