



Una performance di Tape Art dal vivo al Salone dell'Auto di Parigi 2023

Prodotti utilizzati:

MACal 8900 Pro/white

MACal 9849-54 Pro/Green

Case Study

La sfida

Il produttore tedesco di auto elettriche e.GO è un innovatore radicale nel settore, attualmente concentrato sulla sua auto sostenibile “e.wave smart”, dotata di un rivestimento esterno in polimero sostituibile e riciclabile e batterie intelligenti e sostituibili. La necessità era quella di avere uno stand di grande impatto per il Salone dell'Auto di Parigi del 2022 e per questo motivo hanno chiesto aiuto al collettivo artistico The Tape Over.

Fondata a Berlino nel 2011, Tape Over utilizza nastri colorati per creare murales, installazioni e performance dal vivo per eventi, pubblicità e progetti culturali. I materiali Mactac sono stati al centro dell'attenzione quando il team ha deciso di creare un look che fermasse i visitatori del Motor Show.

La soluzione

Il progetto è stato realizzato dal tape artist Robert König insieme all'altro artista e direttore artistico Stephan van Kuyk. I loro stili contrastanti producono risultati eccezionali: lo stile di Robert è più geometrico e astratto, mentre quello di Stephan è più figurativo e giocoso. Ispirati dal design dell'auto e dal suo colore fresco, hanno deciso di creare due motivi figurativi e di collegarli con alcune linee dinamiche che simboleggiano l'elettricità e il traffico cittadino. La soluzione si è spinta anche oltre: si è basata su una performance artistica dal vivo, con l'opera d'arte creata gradualmente davanti ai visitatori per catturare la loro attenzione.

Sono stati utilizzati i prodotti MACal 8900 Pro/bianco e MACal 9849-54 Pro/giallo verde, anche per il loro colore accattivante. e.GO ha dichiarato che la pellicola Mactac giallo-verde aveva un aspetto “persino migliore del colore del loro marchio”.



I risultati

Per lo stand sono stati utilizzati due porzioni di tape art sulle due pareti esterne, collegate da linee dinamiche ed elettrizzanti. Sono stati realizzati due schizzi iniziali, ma la maggior parte del lavoro si è svolta sul posto, quando Robert e Stephan hanno creato le due opere di tape art dal vivo. Numerosi passanti si sono interessati a ciò che stavano facendo e hanno posto molte domande sulla loro forma d'arte e sui materiali utilizzati, ma soprattutto sull'auto e sull'intero concetto di design dello stand.

“Ci piace lavorare con tutti i prodotti Mactac perché sono pellicole di alta qualità con un'ampia gamma di colori. Li raccomandiamo agli artisti di qualsiasi livello perché sono così facili da lavorare. Utilizziamo le pellicole Mactac anche per i workshop di tape art, perché anche i principianti possono lavorare con questi prodotti ed essere creativi. È stato fantastico lavorare con il team di Mactac su questo progetto: sono sempre reattivi e offrono molti consigli professionali su come utilizzare i loro prodotti.”

- Robert König



©2023 Avery Dennison Corporation. Tutti i diritti riservati. Avery Dennison e tutti gli altri marchi Avery Dennison, la presente pubblicazione, il relativo contenuto, i nomi di prodotto e i codici sono di proprietà di Avery Dennison Corporation. I rimanenti marchi e nomi di prodotti sono marchi di fabbrica dei rispettivi titolari. Non è consentito utilizzare, copiare o riprodurre la presente pubblicazione, in tutto o in parte, per scopi diversi dal marketing di Avery Dennison.

Tutte le affermazioni, le informazioni tecniche e le indicazioni di Mactac sono basate su test ritenuti affidabili, ma non costituiscono alcun tipo di garanzia. Tutti i prodotti di Mactac sono venduti con l'intesa che l'acquirente abbia stabilito in maniera indipendente l'idoneità di tali prodotti alla loro destinazione d'uso. Tutti i prodotti Mactac sono venduti alle condizioni descritte nei termini e condizioni generali di vendita di Avery Dennison. Si veda la pagina <http://terms.europe.averydennison.com> 2023-07_32055 IT



Email: contact.mactac@mactac.eu | mactacgraphics.eu

